

# AVEL

De père en fils, déjà trois générations de la famille Moura se sont succédées à la tête d'entreprises de fabrication de produits et de cirage.

Lucien (1911-2001) avait acquis en 1960 SPADO - détentrice de la marque Ric et Rac- puis avait revendu Spado à des Américains en 1973.

En septembre 1977, c'est Alexandre (1936-2010) qui crée AVEL (A pour Alexandre, V pour Valentine sa mère, E pour Edmée son épouse, Lucien, pour son père). Il crée également avec son fils Marc, en 2001, Alma F.R.C (Al pour Alexandre et MA pour Marc, F pour finance, R pour recherche, C pour commercialisation) qui servira de holding pour les futures acquisitions de la famille. Il passera lui aussi les commandes à son fils, Marc, en 2004, qui la dirige encore à ce jour.

Parmi les faits marquants et les nombreux rachats qui ont marqué le développement d'Avel :

1979, AVEL acquiert Maxi-Sepe détentrice de nombreuses marques dont Saphir et Everest.

1980, développement en Belgique, Espagne, Portugal, Allemagne, Suisse, Etats Unis et Hong Kong via des agents exclusifs.

1985, Adjonction de Flambo et Tolemail.

Achat au syndic de Bisseuil & Huet des marques ELECTRA, OURALINE et LUSTRA.

Lustra, que BISSEUIL & HUET avait lancée en 1928 en Espagne par sa filiale à Renteria et sur les boîtes de laquelle on peut lire « Las Banderas », les drapeaux. Ceci s'explique par le fait que B & H possédait la marque « Au drapeau ».

1986, Déménagement de Trie Château (Oise) pour l'installation de l'usine à Magnac-Lavalette, près d'Angoulême, dans les Charentes.

1996, Essor des exportations de Saphir vers la Chine, alors qu'au niveau mondial ce sont plutôt les Chinois qui exportent.

2008, Reprise de l'Espagnol TARRAGO fondé en 1940 et spécialiste de l'entretien et des teintures pour les cuirs. Il avait neuf filiales à travers le monde, par lesquelles il diffusait aussi des boîtes de cirage.

2011, Rachat de Shoe-eze, un assouplisseur pour chaussures distribué auparavant par Maxi Saphir et bien d'autres sociétés, avant eux, comme Kiwi et Lion Noir.

2014, Achat de PERFECTA spécialiste français depuis 1955 des embauchoirs et propriétaire de la marque « La Cordonnerie Anglaise ». Pour eux, la boîte de cirage de 100 ml fut réintroduite en 1980 sur le marché français.

2015, Achat de l'Anglais Dunkelmann, propriétaire de la marque Dasco (D pour Dunkelmann, A pour And, S pour Son et CO pour Corporation), créé en 1946, et leader, dans son pays, de l'accessoire pour chaussures notamment des embauchoirs et des produits d'entretien pour cuir.

Comme tout ce dynamisme l'induit, AVEL ne s'endort pas dans des charentaises !



Three successive generations in the Moura family have been in the business of shoe polish and similar products.

Lucien (1911-2001) had already acquired SPADO in 1960 – a company which owned the Ric et Rac brand name – and had sold it back to an American society in 1973.

In September 1977, Alexandre (1936-2010) creates AVEL (A for alexander, V for his mother Valentine, E for Edmée, his wife, Lucien for his father's name). With his son Marc, he also creates Alma F. R. C. in 2001 (Al for Alexandre and MA for Marc, F for finance, R for research, C for commerce). This society will be used as a holding to regroup the family's acquisitions.

in 2004, Lucien passes on the company's leadership to his son Marc who is still the director up to this day.

Among the major moments and the many take overs that allowed Avel to develop:

AVEL acquires Maxi-Sepe in 1979. A company that has acquired many brand names, among which Saphir and Everest.

In 1980, Avel expands to Belgium, Spain, Portugal, Germany, Switzerland, the US, Hong kong, via exclusive agents.

1985: They add Flambo and Tolemail to the business. They also buy the ELECTRA, OURALINE and LUSTRA brand names from the Bisseuil & Huet Trustee.

Besides, Lustra was launched by BISSEUIL & HUET in 1928 in Spain through its subsidiary in Renteria. On their tins, "Las Banderas" appears, meaning "the flags". This is explained by the fact that B & H owned the "Au drapeau" brand name.

1986: They move the factory from Trie Château (Oise) to Magnac-Lavalette, near Angoulême, in the Charentes region.

1996: The Saphir exports to China increase by a lot, something to be noticed considering that China is usually the exporting champion.

2008: Acquisition of the Spanish TARRAGO, founded in 1940, care product and leather dyes specialist. This company had nine subsidiaries across the world through which they also sold shoe polish tins.

2011: Acquisition of Shoe-eze, a shoe softener previously distributed by Maxi Saphir and many other companies before them, such as Kiwi and Lion Noir.

2014: Acquisition of the English Dunkelmann, owner of Dasco (D for Dunkelmann, A for And, S for Son and CO for COrporation), created in 1946 and leader, in his country, of accessories for footwear like shoe trees and stretchers as well as leather care products.

Such a dynamic curriculum shows that AVEL did not fall asleep with carpet slippers on!



# BISSEUIL & HUET



Facture /  
Invoice 1888

La manufacture de cirages et boîtes métalliques P. Bisseuil a été fondée en 1872. Son premier cirage se nommait : « Le Cirage de Paris ». À l'époque, l'usine et les bureaux se trouvaient au 47 rue du Pont de Sèvres à Billancourt. Plus tard, la maison fût domiciliée au 27 rue de Tiquetonne à Paris, puis, au moins à partir de 1891, elle changea pour le 63 rue du Vieux-Pont-de-Sèvres à Boulogne Billancourt. Là, elle restera jusqu'à la fin de ses jours.

Très rapidement, Bisseuil recueille de multiples récompenses ainsi qu'on peut le découvrir sur divers documents commerciaux ou administratifs : 1879 Sydney, 1882 Bordeaux, 1883 Amsterdam, 1885 Anvers et 1879 Paris. Bisseuil vendait également des boîtes métalliques sous l'appellation commune à cette époque de « boîtes embouties. »

En 1891 et 1895 deux nouvelles marques de cirage naissent : Le Cirage des Dames et Le Cirage Sans Rival; le premier sera vendu jusqu'en jusqu'au moins en 1900 et le second jusqu'en 1925.

Entre 1900 et 1917, la maison s'appelle Bisseuil & Cie et à partir de 1918-1920 Bisseuil & Huet SA. Elle est dotée d'un capital de 4 000 000 de Francs.

ELECTRA, la marque la plus importante pour Bisseuil, démarre en 1910 et vivra plus de 50 ans.

La gamme de l'entreprise ne cessera de s'agrandir avec d'autres types de produits d'entretien comme l'indique par exemple leur catalogue de 1925.

Dans les années 20, pour les cirages il y aura « Gold Star » une pâte extra fine, « Ouraline » une graisse de chasse et dans les années 40, « Canadienne ».

Dès 1948 FLAMBO rejoindra l'association Bisseuil & Huet et la société s'intitulera Bisseuil & Huet-Flambo. Une filiale est ouverte en 1949 en Espagne.

Bisseuil & Huet ne survivra pas à l'arrivée de la grande distribution et des changements de mode vestimentaire. Le 11 avril 1985, elle sera mise en règlement judiciaire dans un tribunal du Val d'Oise.

AVEL rachète alors ses marques dont Electra qui était déjà arrêtée.

Ainsi s'achève l'odyssée la plus longue de l'histoire à ce jour d'un fabricant de cirage français. Bisseuil est la seule compagnie à avoir été présente dans l'annuaire Didot-Bottin de 1891 à 1959.

Elle s'éteint à l'âge respectable de 103 ans (1872-1985). Paix à son âme.



7,8 x 3,6 cm  
vers / around 1890



The P. Bisseuil shoe polish and tins manufacture was founded in 1872. The “Cirage de Paris” was their first product. The factory and the offices were at 47 Pont de Sèvres in Billancourt. Then, the headquarters moved to 27, Tiquetonne Street in Paris and from 1891, at the latest, to 63, Vieux-Pont-de-Sèvres Street, in Boulogne Billancourt. It has stayed at this address ever since.

Quite rapidly, Bisseuil collects multiple rewards, as can be seen on different commercial and administrative documents: Sydney 1879, Bordeaux 1882, Amsterdam 1883, Anvers 1885 and Paris 1879. Tins are also sold with the label: “boîtes embouties” (“pressed tins”).

Two new shoe polish brands are born in 1891 and 1895: “Le cirage des Dames” and “Le Cirage Sans Rival” respectively; the first one will stay on the market up until 1900 and the second one until 1925.

Between 1900 and 1910 the business name is “Bisseuil & Cie” and from 1918 or 1920, it becomes: “Bisseuil & Huet SA, with a capital of 4,000,000 Francs. ELECTRA, the most important

brand name for Bisseuil, will exist during 50 years, starting in 1910.

Their product range will become larger with other types of leather care products like the extra-thin “Gold Star” cream in the twenties, the grease for hunting and sports called: “Ouraline” or “Canadienne” in the forties.

In 1948, Flambo merges with The Bisseuil & Huet association and the company becomes Bisseuil & Huet-Flambo. A subsidiary opens in Spain in 1949.

Bisseuil & Huet will not survive competition from the new large-scale stores as well as changes in fashion footwear. On April 11th, 1985, the company files for bankruptcy at a Val d’Oise tribunal.

AVEL buys up Bisseuil & Huet’s different brands including the defunct Electra.

The longest story in the memory of the shoe polish manufacturing industry ends there. Indeed, Bisseuil is the only company whose name appears in the Didot-Bottin Register from 1891 to 1959.

The old lady passes away at the respectable age of 103 (1872-1985). May she rest in peace!



Malette d’un représentant /  
Rep. Showcase,  
Courtoisie / Courtesy of AVEL

# DALIT



1884, Gaston Dalit naît à Guise, dans le département de l'Aisne, où son père avait une fabrique de biscuits.

À la fin de la première guerre mondiale, il est agent général pour la boisson Fruita à Bagnolet. Il dispose ainsi d'un réseau de 4000 placiers dans la Région parisienne; un placier étant celui qui place un produit pour le compte d'autrui.

En 1920, par des connaissances, il apprend qu'un lot de 20 000 boîtes à cirage de la marque Maxim's est sur le marché. Il s'en saisit et les fait remplir par des façonniers. Il les revend facilement grâce à son réseau.

Cela le fait réfléchir et il décide de créer son premier atelier de fabrication de produits d'entretien au 82 rue du rocher à Paris. Il installe son bureau au 77 de la même rue. La marque Maxim's ne lui appartenant pas, il choisit Maxi. Suivront ensuite Adin pour les chaussures à daim et Xenol, une pâte colorante pour l'entretien des cuirs.

1924, il acquiert un terrain au 5 rue Lécuyer, à St Ouen.

Le 1<sup>er</sup> Novembre 1926, il fonde avec Suzanne Bussac, avec qui il a déjà travaillé, la Société Dalit & Bussac, à cinquante cinquante. Le capital est de 300 000 frs.

En 1926, il est, selon le Didot-Bottin, l'agent général de J. Legaye pour la pâte de luxe Maxim's. J. Legaye est également fabricant à Bagnolet du Cirage des Marabouts. Sa société apparaît dans l'annuaire de 1914 à 1942.

Les Produits Maxi, sous le nom Dalit & Bussac, sont aussi promotionnés dans le même annuaire de 1926. Ils le resteront jusqu'en 1932.

Le 15 mars 1930, Dalit et Bussac devient les Laboratoires Maxi, et Melle Bussac en est nommée gérante et le restera jusqu'à son décès en 1935.

Entre 1949 et 1955, le capital est porté en cinq fois de 100 000 francs à 50 millions. Le cirage en tube Mojau est déposé.

Le 2 mai 1956, La Sarl est transformée en Société Anonyme.

Le 16 octobre 1957, Gaston Dalit démissionne de son poste de PDG au profit de Marcel Chalas, et Andrée Dana, une administratrice, est, elle, radiée.

En 1971, Maxi acquiert le cirage SAPHIR, propriétaire de la marque Everest.

Le 30 juin 1971, absorption de la SA Laboratoires Maxi par la SA Ste d'Exploitation de Produits d'Entretien (S.E.P.E). La fusion donne la SA Maxi-S.E.P.E. Le capital est fixé par le propriétaire des deux précédentes sociétés, Manuel Roufflet, à 1 091 700 frs.

En mai 1972, ce dernier cède à Ca Va Seul 75 % de ses actions.

En janvier 1974, suite à de grosses pertes, Ca Va Seul donne pour 1 euro symbolique, ses actions à Mr Roufflet.

20 Juin 1975, le Courrier Picard annonce la fermeture de l'usine de Maxi-SEPE. Mr Roufflet n'a pas pu trouver des liquidités pour maintenir la société.

80 personnes à l'usine de Trie Château se retrouvent sans gagne-pain.

Après son dépôt de bilan, en 1979, Maxi-Sepe est vendu par son syndic à AVEL.

AVEL devient propriétaire de la marque Saphir, promis ainsi à un avenir plus scintillant.

Pour l'instant, le conformateur de la chaussure Shoe-Eze, distribué par Maxi-Sepe échappe à AVEL car son propriétaire, remarquant les difficultés de son distributeur Maxi-Sepe, a vite confié Shoe-Eze à une autre société.

Comme le dit si bien un proverbe persan « la patience est un arbre aux racines amères mais dont les fruits sont si doux ».

Et à Magnac, siège d'Avel, beaucoup d'arbres ont été plantés.



# SAPHIR



7,9 x 3,2 cm



1950



7 x 2,4 cm

*Des milliers d'étoiles dans tes yeux  
Eclairent ton regard bleu nuit  
Saphir étincelant, étincelle dans ma vie.*  
Martine Canestrelli

La marque Saphir fut créée en 1920 à Faverges par la famille Destagnol. Elle obtint la plus belle distinction, une médaille d'or, en 1925 à l'Exposition Universelle de Paris. Suivront d'autres récompenses : Reims 1928 et à Paris en 1931, elle est hors concours, car membre du jury. Dans l'annuaire Didot-Bottin de 1934, et jusqu'à celui de 1959 - dernière année de la numérisation de la bibliothèque de la Ville de Paris- le siège social se situe au 75 boulevard Voltaire

à Paris. Le nom de la société est « Sté Anonyme des Laboratoires Saphir, Anciens Ets Destagnol Frères : Produits d'entretien de luxe pour cuirs et peausserie, Le Rénovateur Saphir. Renommée Mondiale. »

Saphir s'est toujours positionné sur le haut de gamme, comme un produit pour le luxe. À noter que Saphir était implanté à New York aux Etats Unis dès 1959.

Suite à sa faillite dans les années 70, Saphir fut repris une première fois par les Laboratoires Maxi. Puis lorsque Maxi fut à son tour en dépôt de bilan en 1979, c'est AVEL qui pourvoit à sa destinée.

Saphir est le cirage français le plus vendu en France et dans le monde. Son écrin (sa boîte) est fabriqué par Boudeville & Fontaine.

De par la qualité de ses composants, et les méthodes traditionnelles utilisées lors de sa fabrication, Saphir est bien la pierre précieuse des cirages, le talisman des voyageurs et le baume des aficionados des belles chaussures.



*Thousands of stars in your eyes  
Lighten their deep night blue  
Sparkling sapphire, spark of my life.  
Martine Canestrelli*

The Saphir brand name was created in 1920 in Faverges by the Destagnol family. It was rewarded with the highest distinction, a Gold Medal in 1925 at the Universal Exhibition in Paris. Other awards will follow: in Reims in 1928 and in Paris in 1931 where the brand is not allowed to compete since it stands in the jury.

In the 1934 edition of Didot-Bottin and up until 1959 - the end date for document scanning at the Paris Library - the headquarters' address is at: 75, Voltaire Boulevard in Paris. The company's name is: "Sté Anonyme des Laboratoires Saphir, Former Ets Destagnol Frères: Deluxe care products for leather and animal skins, Le Rénovateur Saphir. World-renowned."

Saphir wax always advertised as a high-end, luxury product.

It is interesting to mention that Saphir was in New York as early as 1959.

Following the company's bankruptcy in the seventies, Saphir was first acquired by the Maxi Laboratories. Then, when it was Maxi's turn to go bankrupt in 1979, AVEL took the relay.

Saphir is the most frequently sold French shoe polish in the world. Its case (in this instance, a tin) is made by Boudeville & Fontaine.

It is, indeed, a precious gem in the large array of shoe polishes for it contains high quality components and it is fabricated according to traditional methods. It is some sort of talisman for the traveler and a conditioner for high quality footwear.



7,2 x 2,4 cm